

Antonín Dvořák

STABAT MATER

Urfassung 1876



Mitwirkende

- Olga Valmond (Sopran)
Liliane Glanzmann (Alt)
Rolf Romei (Tenor)
Robert Koller (Bass)
- Martin Heini (Klavier)
- Kammerchor Aarau
- Rainer Held (Leitung)

Samstag, 24. März 2012, 20.00 Uhr, Aarau Stadtkirche

Vorverkauf ab 13. März 2012: Meissner Aarau, Tel 058 200 44 44, Fr. 45.–, 35.– und 25.–

Sonntag, 25. März 2012, 17.00 Uhr, Wohlen Pfarrkirche

Vorverkauf ab 13. März 2012: IBW im "Rote Huus" Wohlen, Tel 056 619 19 29, Fr. 40.– und 30.–

www.kammerchor-aarau.ch

Antonín Dvořák (1841–1904): Stabat Mater, Urfassung 1876

Der Text des Stabat Mater entstand um 1300 in Italien oder Frankreich und gewann bald hohe Popularität. Er wurde in Passionsgottesdiensten gebetet und vielfach vertont. Die früheste bekannte mehrstimmige Vertonung stammt von Orlando di Lasso (um 1480). Ihm folgten Kompositionen von Palestrina, Pergolesi, Haydn, Rossini, Verdi, Szymanowski und Penderecki, um nur einige der bekanntesten zu nennen. 1880 wurde Antonín Dvořáks Stabat Mater in Prag uraufgeführt.

Seit langem war auch bekannt, dass es von Dvořáks Stabat Mater eine "Skizze" in Privatbesitz gibt, die jedoch für Musikwissenschaftler erst Ende des 20. Jahrhunderts zugänglich gemacht wurde. Zur grossen Überraschung stellte es sich heraus, dass diese Skizze eine fast vollständige Klavierfassung darstellt, die bislang weder aufgeführt noch publiziert worden war. Es wird angenommen, dass der damals noch fast unbekannt Komponist 1876, ein Jahr bevor er das Werk orchestrierte, an eine aufführbare Klavierfassung gedacht haben musste. Die Klavierfassung 1876 stellt somit die eigentliche Urfassung des Werkes dar.

Kartenbestellung (bis 8. März):

Mit beiliegendem Bestelltalon oder per Internet www.kammerchor-aarau.ch.

Vorverkaufsstellen (13. – 23. März):

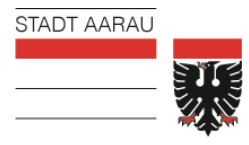
Konzert Aarau: Meissner Aarau, Tel 058 200 44 44, Karten zu Fr. 45.– / 35.– / 25.–

Konzert Wohlen: IBW "Rotes Huus" Wohlen, Tel 056 619 19 29, Karten zu Fr. 40.– / 30.–

Ermässigung von Fr. 15.– für SchülerInnen, StudentInnen und Lernende (mit Ausweis).

Für die finanzielle Unterstützung danken wir folgenden Institutionen herzlich:

Aargauer Kuratorium
Aargauische Stiftung für Gesang und Musik
Josef Müller-Stiftung
Koch-Berner-Stiftung
Migros Kulturprozent
Gemeinde Wohlen, Kulturkommission
Stadt Aarau, Kulturkommission



Kontakt:

Viktor Schmid, Brandackerstrasse 19, 5024 Küttigen Tel P 062 827 34 48, Tel G 062 835 27 51,
viktor.schmid@yetnet.ch www.kammerchor-aarau.ch

Unsere nächsten Konzerte:

IN TERRA PAX

Francis Poulenc: Gloria – für Sopran, Chor und Orchester

Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte für Orchester

Frank Martin: In terra pax – Oratorio brève für 5 Soli, 2 Chöre und Orchester

Freitag, 23. November 2012, 20 Uhr, Kirche St. Johann, Schaffhausen

Sonntag, 25. November 2012, 17 Uhr, Kirche Peter und Paul, Aarau